



HR

CONCURSO
JUVENIL DE PIANO
Henry Rose
— PANAMÁ 2026 —

Del 20 de septiembre
al 18 de octubre de 2026



CONCURSO JUVENIL DE PIANO HENRY ROSE

EN CONMEMORACIÓN DE LOS 150 AÑOS DEL
NATALICIO DEL COMPOSITOR ESPAÑOL MANUEL DE
FALLA

El Concurso Juvenil de Piano de Panamá fue fundado y creado en el 2015 por el Maestro Henry Rose (1949-2025) como uno de los proyectos de la Asociación de Pianistas de Panamá. Rose fue un pianista panameño con amplia experiencia artística y docente, fundador también del Concurso Juvenil de Arizona.

**DOMINGO 20 DE
SEPTIEMBRE
INSCRIPCIONES**

**DOMINGO 4 DE
OCTUBRE
RESULTADO DE LA
PRUEBA DE SELECCIÓN**

**13, 14 Y 15 DE OCTUBRE
PIANOFEST EN EL
TEATRO NACIONAL**

**16 Y 17 DE OCTUBRE
PRUEBA FINAL**

**18 DE OCTUBRE
PREMIACIÓN**

**HOTEL RADISSON
PAN CANAL**

AMADOR

**PANAMÁ, REPÚBLICA DE
PANAMÁ**

GOBIERNO NACIONAL
"CON RASO PERE" MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Kiwanis
CLUB PANAMÁ DE PANAMÁ



RADISSON
HOTELS

MUSIC
WORKSHOP

Alfaro

GRUPO SUCASA
Grupo Sucasa.com

YAMAHA

Convocamos a los jóvenes pianistas a formar parte de este encuentro, diseñado para impulsar la excelencia y el intercambio musical en nuestro país.

Junto a esta convocatoria, la Asociación de Pianistas de Panamá pone a disposición sus canales de comunicación para orientar a padres, docentes y jóvenes intérpretes. Para sugerencias o consultas, escribanos a pianistaspanama@gmail.com (asunto: Concurso Juvenil) o a concursodepianopanama@gmail.com

A. ELEGIBILIDAD

El Concurso Juvenil está abierto a todos los estudiantes de piano nacionales o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 17 de octubre de 2026.

B. MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

Los participantes inscritos en el Concurso Juvenil de Piano de Panamá podrán presentarse ante el Jurado Internacional en dos modalidades:

- **Concurso**
- **Audiciones No Competitivas**

En ambas modalidades hay dos Categorías:

- **Solistas**
- **Concierto**



En cada categoría hay varios Niveles, según la edad cumplida al 17 de octubre del 2026.

- **Pianistas Principiantes** (hasta 9 años)
- **Pianistas Principiantes Avanzados** (10 a 12 años)
- **Pianistas Juveniles Intermedios** (de 13 a 15 años)
- **Pianistas Juveniles Avanzados** (de 16 a 18 años)
- **Jóvenes Pianistas** (de 19 a 23 años)
- **Aficionados** (para mayores de 23 años)

Esta última es una categoría no competitiva con opción a los premios especiales.

C. PRUEBAS DEL CONCURSO

- **PRUEBA DE SELECCIÓN:** consistirá en un vídeo para **las dos modalidades, las dos categorías y todos los niveles**, que será evaluada por un jurado nacional.
 - El vídeo consistirá en la interpretación del repertorio exigido completo **en un solo vídeo NO EDITADO**. Al grabar el vídeo, la cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho del concursante, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y los pedales. Recomendamos cuidar de la afinación del piano acústico.
 - El vídeo deberá ser subido a una plataforma como YouTube, WeTransfer, Google Drive, OneDrive u otras. El enlace al vídeo deberá ser adjuntado a la inscripción y enviado antes de las 12:00 medianoche del domingo 20 de septiembre de 2026.
 - Los concursantes que hayan recibido un primer, segundo o tercer premio en los últimos 3 años están eximidos de la prueba de SELECCIÓN y pasan directamente a la FINAL.
 - Los resultados de la Prueba de Selección serán anunciados el domingo 4 de octubre de 2026 en las redes de la Asociación y en su página web www.pianistaspanama.com
- **PRUEBA FINAL:** Los concursantes que cumplan con todos los requisitos y hayan superado satisfactoriamente la prueba de selección, participarán en la Prueba Final, donde interpretarán su repertorio completo presencialmente y serán evaluados por un jurado internacional que adjudicará los premios.

D. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a todos los estudiantes de piano panameños o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 17 de octubre de 2026. Todos deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad.

2. Todos los participantes inscritos en el Concurso deben haber estudiado con sus actuales maestros por lo menos seis meses antes del 20 de septiembre del 2026.

3. Todo el repertorio debe ejecutarse de memoria. Las repeticiones quedan a criterio del profesor.

4. Solo se aceptarán obras en la forma y tono original. Los arreglos de obras originales no serán aceptados. En el caso del Clavecín Bien Temperado de J.S. Bach, se deberán interpretar tanto el Preludio como la Fuga. En el caso de las Sonatas clásicas cuando son muy largas, se recomienda tocar el primer movimiento (forma Sonata) o el segundo y el tercer movimiento juntos.

5. Todos los participantes deberán entregar al jurado internacional copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas.
6. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
7. Las decisiones del jurado son inapelables.
8. Un concursante no debe repetir repertorio que ya haya ejecutado en el Concurso Juvenil de Panamá con anterioridad.
9. No se aceptarán cambios de repertorio después de la fecha límite de inscripción.
10. Los pianistas que hayan obtenido **Primer Premio** en otra edición del Concurso Juvenil no podrán participar en el mismo nivel (rango de edad) posteriormente. Sin embargo, sí podrán participar en otra Categoría (Solista o Concierto) o Modalidad No Competitiva.
11. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes en el Concurso.
12. Durante el Concurso, los participantes, sus padres de familia y sus maestros deben abstenerse de hablar con los miembros del jurado.
13. La evaluación de cada concursante se realizará exclusivamente con base en aspectos musicales, tales como la aplicación de recursos técnicos a la Interpretación, el sonido, la musicalidad, el respeto al texto musical y el estilo de la obra. En dicha evaluación no se considerará ningún elemento extra musical.

E. PREMIOS

Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

- Trofeos y certificados al primero, segundo y tercer lugar en cada nivel de cada categoría de la modalidad concurso.
- Premio Henry Rose y Premio Emily Butcher
- Premio **MANUEL DE FALLA** ofrecido por la Embajada de España en Panamá.
- Premio Kiwanis
- Premio Yamaha
- Premio a la mejor interpretación de una obra de compositor(a) panameño(a). Pueden optar por el premio, participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- Premio a la mejor interpretación de una obra de compositora de cualquier período o estilo. Pueden optar por el premio, participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- Premio a la mejor interpretación de obra de compositor iberoamericano. Pueden optar por el premio, participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- Premios especiales de LAMW y de Cía. Alfaro.
- El ganador o ganadores de la CATEGORÍA CONCIERTO tendrá la oportunidad de presentarse con alguna orquesta juvenil durante la temporada 2027.
- Recitales de los ganadores en la ciudad y en el interior.





Este año, con motivo de la celebración del 150 aniversario del nacimiento del compositor español Manuel de Falla (1876-1946), **la Embajada de España en Panamá** otorgará un premio a la mejor interpretación de una obra original del compositor.

Los pianistas que deseen optar por este premio deben elegir una de las piezas propuestas en el siguiente listado que incluye obras compuestas para piano y transcripciones para piano de algunas de sus obras orquestales realizadas por el propio compositor. Esta obra se considerará como pieza de compositor iberoamericano.

- Canción
- Mazurca en do menor
- Nocturno
- Cortejo de Gnomos
- Serenata Andaluza
- Aragonesa de Cuatro piezas españolas
- Danza del Molinero de El sombrero de tres picos

F. INSCRIPCIÓN

Para inscribirse al Concurso Juvenil, los participantes o sus padres deberán completar la inscripción en línea en nuestro sitio web www.pianistaspanama.com antes de la medianoche del domingo 20 de septiembre de 2026. Allí deben adjuntar el enlace del vídeo requerido para la Prueba de Selección. Además, deberán enviar la copia de la cédula por ambos lados, certificado de nacimiento o el pasaporte para corroborar la edad del concursante.

La cuota de inscripción al Concurso es de \$25. Puede hacer la transferencia a la Cta. de Ahorros 0451 9963 17005 del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá.

Al presentar su inscripción, los participantes, sus padres y maestros aceptan los reglamentos tal como aparecen en este documento y expresan su conformidad con el uso de imágenes (fotos y vídeos) con fines de divulgación.



G. REPERTORIO

CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL: Pianistas Principiantes

(Edades hasta 9 años)

La duración recomendada del conjunto de las dos obras es entre 3 y 5 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

NIVEL: Pianistas Principiantes Avanzados

(Edades 10 a 12 años):

La duración recomendada del conjunto de las dos obras es entre 6 y 8 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios

(Edades 13 a 15 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 10 y 12 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- DOS (2) obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI
- UNA (1) obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL: Pianistas Juveniles Avanzados

(Edades 16 a 18 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 14 y 16 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- DOS (2) obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- UNA (1) obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

NIVEL: Jóvenes Pianistas

(Edades 19 a 23 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 15 y 20 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- DOS (2) obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- UNA (1) obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

NIVEL: Aficionados

(Edades mayores de 23)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es máxima, de 20 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- DOS (2) obras: se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- UNA (1) obra de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: CONCIERTO

Para la categoría Concierto es requisito tocar con acompañamiento de un segundo piano tanto en la prueba de Selección como en la Prueba Final. Cada concursante es responsable de presentarse con su pianista colaborativo. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes si así lo deciden.

PARA TODOS LOS NIVELES

Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera).
El concursante se encarga de traer su pianista colaborativo.

El concurso se realizará por nivel. Los ganadores de la Categoría CONCIERTO de cada Nivel tendrán la oportunidad de presentarse con el concierto que resultara premiado, junto a alguna orquesta juvenil durante la programación del 2027.

Nota: Para consultas, escriba al director del Concurso al correo concursodepianopanama@gmail.com, antes de presentar la inscripción.

