

CONCURSO JUVENIL DE PIANO DE PANAMÁ

INVITAN: LA ASOCIACIÓN DE PIANISTAS DE PANAMÁ,
YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA, KIWANIS PANAMÁ Y LA
CIUDAD DE LAS ARTES INVITAN AL



del 21 de septiembre al 19 de octubre de 2025

JURADO INTERNACIONAL | RECITALES | CLASES MAESTRAS

CONCURSO | AUDICIONES NO COMPETITIVAS

El Concurso Juvenil de Piano de Panamá fue fundado y creado por el Maestro Henry Rose (1949-2025) como uno de los proyectos de la Asociación de Pianistas de Panamá en el 2015. Rose fue un pianista panameño con amplia experiencia artística y docente, fundador también del Concurso Juvenil de Arizona.

El Concurso Juvenil de Piano de Panamá tiene como objetivo principal motivar positivamente a los pianistas jóvenes a elevar su musicalidad y técnica pianística, cuidando siempre de fortalecer el carácter y la estima propia de los participantes. A través de esta experiencia, los niños y jóvenes tienen la oportunidad de presentarse ante un jurado internacional, de descubrir ideas novedosas y de incrementar sus deseos de mejorar su técnica e interpretación.

La Asociación de Pianistas junto a esta convocatoria abre sus canales de comunicación para ayudar tanto a padres de familia y profesores como a los jóvenes pianistas a aprovechar esta oportunidad. Estamos disponibles para atender sus sugerencias y consultas en nuestro correo electrónico, pianistaspanama@gmail.com, ASUNTO: Concurso Juvenil o a concursodepianopanama@gmail.com

**DOMINGO 21
DE SEPTIEMBRE**

INSCRIPCIONES Y
ENVÍO DEL VÍDEO

**DOMINGO 5
DE OCTUBRE**

RESULTADOS DE LA
PRUEBA DE
SELECCIÓN

**JUEVES 16
DE OCTUBRE**

RECITAL DE
INAUGURACIÓN

**VIERNES 17
DE OCTUBRE**

PRUEBA FINAL
16 años en adelante

**SÁBADO 18
DE OCTUBRE**

PRUEBA FINAL
Hasta 15 años

**DOMINGO 19
DE OCTUBRE**

CLASES MAESTRAS Y
PREMIACIÓN

A. ELEGIBILIDAD

El Concurso Juvenil está abierto a todos los estudiantes de piano nacionales o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 19 de octubre de 2025.

B. MODALIDADES, CATEGORÍAS y NIVELES

Los participantes inscritos en el Concurso Juvenil de Piano de Panamá podrán presentarse ante el Jurado Internacional en dos **modalidades**:

- **Concurso**
- **Audiciones No Competitivas.**

En ambas modalidades hay dos **Categorías**:

- **Solistas**
- **Concierto**

En cada categoría hay varios **Niveles**, según la edad **cumplida al 21 de septiembre del 2025**.

- **Pianistas Principiantes**
(hasta 9 años de edad)
- **Pianistas Principiantes Avanzados**
(10 a 12 años de edad)
- **Pianistas Juveniles Intermedios**
(de 13 a 15 años de edad)
- **Pianistas Juveniles Avanzados**
(de 16 a 19 años de edad)
- **Jóvenes Pianistas**
(de 20 a 23 años de edad)
- **Aficionados**
(para mayores de 20 años).
Esta última es una categoría no competitiva con opción al premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño y al premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

C. PRUEBAS DEL CONCURSO

- ✓ **PRUEBA DE SELECCIÓN:** se realizará por medio de un vídeo para las dos modalidades, las dos categorías y todos los niveles.
- El vídeo que cada concursante enviará con el repertorio exigido completo pasará por la Prueba de Selección frente a un jurado nacional. El concursante deberá enviar el enlace del vídeo al correo electrónico concursodepianopanama@gmail.com.



- **Al grabar el vídeo, la cámara debe estar fija mostrando el perfil derecho de los participantes, incluyendo la cabeza, las manos, los pies y los pedales.** Los enlaces (de YouTube, WeTransfer, Google Drive, OneDrive u otros) deberán ser enviados antes de las 12:00 medianoche del **domingo 21 de septiembre de 2025**.

- Los participantes que hayan sido premiados en concursos anteriores pasarán directamente a la **Prueba Final**.

- Para la categoría Concierto es requisito tocar con acompañamiento de un segundo piano tanto en la prueba de Selección como en la Prueba Final. Cada concursante es responsable de presentarse con su pianista colaborativo. Los maestros pueden acompañar a sus estudiantes si así lo deciden.

- Los resultados de la Prueba de Selección serán anunciados el **domingo 5 de octubre de 2025** en el sitio web de la Asociación www.pianistaspanama.com y en las redes de la Asociación.

- ✓ **PRUEBA FINAL:** frente al jurado internacional, el **viernes 17 y sábado 18 de octubre**. El jurado internacional adjudicará los premios.



D. REGLAMENTO DEL CONCURSO

1. El Concurso está abierto a todos los estudiantes de piano panameños o extranjeros residentes en Panamá. El límite de edad es de 23 años cumplidos al 19 de octubre de 2025. Todos deberán entregar copia del certificado de nacimiento, cédula (por ambos lados) o pasaporte para comprobar la edad.
2. Todos los participantes inscritos en el Concurso deben haber estudiado con sus actuales maestros por lo menos **seis** meses antes del 28 de septiembre del 2025.
3. Todo el repertorio debe ejecutarse de memoria. Las repeticiones quedan a criterio del profesor.
4. Solo se aceptarán obras en la forma y tono original. Los arreglos de obras originales no serán aceptados. En el caso del Clavecín Bien Temperado de J.S.Bach, se deberán interpretar tanto el Preludio como la Fuga. En el caso de las Sonatas clásicas cuando son muy largas, se recomienda tocar el Allegro (primer movimiento) o el segundo y el tercer movimiento juntos.
5. Todos los participantes deberán entregar copia de las obras que interpretan procurando que estén limpias y sin marcas.
6. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio.
7. Las decisiones del jurado son inapelables.
8. Un concursante no debe repetir repertorio que ya haya ejecutado en el Concurso Juvenil de Panamá con anterioridad.
9. No se aceptarán cambios de repertorio después de haber realizado la inscripción.
10. Los pianistas que hayan obtenido primer premio en otra edición del Concurso Juvenil no podrán participar en el mismo nivel (rango de edad). Sin embargo, sí podrán participar en otra Categoría (Solista o Concierto) o Modalidad No Competitiva.
11. Los miembros del jurado no podrán tener estudiantes en el Concurso.
12. Durante el Concurso, los concursantes, sus padres de familia y sus maestros no podrán establecer contacto con los miembros del jurado.
13. La evaluación de cada concursante se realizará exclusivamente con base en aspectos musicales, tales como la aplicación de recursos técnicos a la

interpretación, el sonido, la musicalidad, el respeto al texto musical y el estilo de la obra. En dicha evaluación no se considerará ningún elemento extramusical.

E. PREMIOS *(solo para la modalidad concurso)*

Los concursantes que cumplan con todos los requisitos y pasen a la FINAL serán evaluados por un jurado internacional que adjudicará los premios. Los concursantes premiados participarán en la Ceremonia de Premiación.

Según el puntaje obtenido, se otorgarán los siguientes premios:

- ✓ Trofeos y certificados al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría.
- ✓ Premios Kiwanis
- ✓ Premio Yamaha
- ✓ Premio Henry Rose y Premio Emely Butcher
- ✓ Premio a la mejor interpretación de una obra de compositor(a) panameño(a). Pueden optar por el premio, participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- ✓ Premio a la mejor interpretación de una obra de compositora de cualquier período o estilo. Pueden optar por el premio, participantes de cualquier nivel, incluyendo los Aficionados.
- ✓ Premios especiales de LAMW y de Cía. Alfaro.
- ✓ El ganador o ganadores de la **CATEGORÍA CONCIERTO** tendrá la oportunidad de presentarse durante la programación del 2025 junto a la **Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana** de la Red de Orquestas y Coros Juveniles de Panamá.

F. INSCRIPCIÓN

La cuota de **inscripción al Concurso** es de **\$25**. Puede hacer la transferencia a la **Cta. de Ahorros 0451 9963 17005** del Banco General a nombre de la Asociación de Pianistas de Panamá.

Para inscribirse **al Concurso Juvenil**, los participantes o sus padres deberán completar la inscripción en línea en nuestro sitio web www.pianistaspanama.com, antes de la medianoche del **domingo 21 de septiembre de 2025**. Allí deben adjuntar el enlace del video requerido para la Prueba de Selección. Además, deberán enviar la copia de la cédula, certificado de nacimiento o el pasaporte para corroborar la edad del concursante.

Al presentar su inscripción, los participantes, sus padres y maestros aceptan los reglamentos tal como aparecen en este documento y expresan su conformidad con el uso de imágenes (fotos y videos) con fines de divulgación.

G. REPERTORIO

Todo el repertorio debe interpretarse de memoria

CATEGORIA: SOLISTAS **NIVEL: Pianistas Principiantes** (Edades hasta 9 años)

La duración recomendada del conjunto de las dos obras es entre 3 y 5 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: SOLISTAS **NIVEL: Pianistas Principiantes Avanzados** (Edades 10 a 12 años):

La duración recomendada del conjunto de las dos obras es entre 6 y 8 minutos

DOS (2) obras contrastantes de DOS (2) de los períodos musicales que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI. Se aceptan piezas de 16 compases mínimo, sin contar las repeticiones. No se aceptarán piezas de libros de Método. Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.



CATEGORIA: SOLISTAS

NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios (Edades 13 a 15 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 10 y 12 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI

- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: SOLISTAS **NIVEL: Pianistas Juveniles Avanzados** (Edades 16 a 19 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 14 y 16 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y

- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: SOLISTAS
NIVEL: Jóvenes Pianistas
 (Edades 20 a 23 años)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es entre 15 y 20 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.

CATEGORIA: SOLISTAS
NIVEL: Aficionados
 (Edades mayores de 20)

La duración recomendada del conjunto de las tres obras es máximo, de 20 minutos.

TRES (3) obras en total: Las tres obras deben ser de carácter y estilos contrastantes.

- **DOS (2) obras:** se elegirán dos obras entre los períodos o estilos que figuran a continuación: BARROCO, CLÁSICO, ROMÁNTICO, IMPRESIONISTA y SIGLO XX o XXI; y
- **UNA (1) obra** de un compositor iberoamericano de cualquier período diferente al de las otras dos obras. Si el compositor es panameño, el concursante podrá optar por el premio a la mejor interpretación de obra de compositor panameño.

Si entre las obras elegidas hay una obra de alguna compositora, el concursante podrá optar también por el premio a la mejor interpretación de obra de compositora.

Las obras de dos movimientos o más se consideran una sola obra.



CATEGORIA: CONCIERTO
NIVELES: Pianistas Principiantes
 (Edades 10 a 12 años) y
Pianistas Juveniles Intermedios
 (Edades 13 a 15 años)

Un movimiento de un concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El concursante se encarga de traer su pianista colaborativo.

CATEGORIA: CONCIERTO
NIVEL: Pianistas Juveniles Intermedios
 (Edades 16 a 19 años) y
NIVEL Jóvenes Pianistas
 (Edades 20 a 23 años)

Un movimiento del concierto original para piano y orquesta con su cadencia (si la tuviera). El concursante deberá presentarse con su pianista colaborativo.

Los ganadores de la Categoría **CONCIERTO** de todos cada Nivel tendrán la oportunidad de presentarse con el concierto que resultara premiado, junto a la **Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana** de la Red de Orquestas y Coros Juveniles de Panamá durante la programación del 2025.



Nota: Para consultas, escriba al Director del Concurso al correo concursodepianopanama@gmail.com, antes de presentar la inscripción.